

DRUGI POZIV NA STRUČNI SKUP

Nova zgrada, nova Knjižnica

online prijenos

9. studenog 2021.

MJESTO I VRIJEME ODRŽAVANJA

Gradska knjižnica Požega, utorak, 9. studenog 2021.

ORGANIZATOR

Gradska knjižnica Požega (A. Kanižlića 1, 34 000 Požega)

MODEL ODRŽAVANJA

Pozvana izlaganja

PROGRAMSKI I ORGANIZACIJSKI ODBOR

Aleksandra Šutalo, Mirjana Franculić, Dijana Klarić, Bernarda Pirović,
Inga Devčić, Snježana Poljak, Matej Peharda i Mirna Obradović

Prijava

za online prijenos

KAKO SE PRIJAVITI?

Prijave za sudjelovanje na Stručnom skupu uživo su završile. Svi zainteresirani za online praćenje Stručnog skupa mogu se prijaviti **do 2. 11. 2021.** pomoću [online obrasca](#).

Poveznica za online praćenje programa i vremenik Stručnog skupa bit će vam poslani na vašu mail adresu najkasnije sat vremena prije početka Skupa.

Ovaj stručni skup otvoren je za sudjelovanje bez kotizacije.

Predviđeno trajanje skupa

od 9 do 18 sati

Skup se održava uz novčanu potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

TEMA SKUPA

Nova požeška Knjižnica u novoj zgradi, koja je namjenski preuređena i opremljena u skladu sa stvarnim potrebama suvremenih korisnika u 21. stoljeću, otvorena je 15. ožujka 2021. godine nakon dugogodišnjeg investiranja Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i osnivača Grada Požege. Ovaj specifični arhitektonski projekt, koji spaja zgradu koja je zaštićeno kulturno dobro s modernim, novim dograđenim dijelom, iziskivao je suradnju s Konzervatorskim odjelom Ministarstva kulture i medija u Požegi. Promjene u potrebama i očekivanjima korisnika prema knjižničnim uslugama i knjižničnim prostorima unazad dvadesetak godina mijenjaju knjižnice iz posudionica knjiga u moderno i bogato opremljene prostore koji nude informaciju iz više različitih izvora, zabavu, druženje, prostor za boravak, učenje i čitanje. Upravo je to polazište iz kojeg je proizašao zahtjev stručnog knjižničnog osoblja prema projektantu opremanja požeške Knjižnice, ali isto je tako bio i polazište u izradi koncepta nove Knjižnice u programskom i ustrojbenom smislu, na kojem je radilo stručno knjižnično osoblje. Nova zgrada samo je okvir za novu Knjižnicu – tim smo se vodili promišljajući, planirajući i pripremajući koncept nove Knjižnice.

Služeći se metodama istraživanja stručne literature, ispitivanja očekivanja korisnika, metodom analize poslovanja Knjižnice unazad desetak godina, usporedbama s drugim sličnim knjižnicama u Hrvatskoj i u svijetu, timskim radom, planiranjem, izradom nacрта i planova nastali su elementi koncepta nove Knjižnice.

Analizirajući elemente koncepta nove Knjižnice, reorganizaciju odjela i zaduženja djelatnika, revitalizaciju fonda, modernizaciju knjižnične usluge, osnaživanje kolektiva, edukaciju korisnika, Knjižnicu kao treći životni prostor, korisnika kao sustanara, suradnika i partnera, povećanje kvalitete i broja knjižničnih programa, nove djelatnosti te branding, dolazimo do zaključka da je temeljita priprema stručnih djelatnika Knjižnice dovela do potpune transformacije Knjižnice.

CILJEVI SKUPA

- **informirati, upoznati i ukazati** sveukupnoj knjižničarskoj zajednici na to koliko je važno novi, to jest renovirani prostor Knjižnice već u samom začetku **isplanirati** tako da u konačnici bude nova Knjižnica, a ne samo nova zgrada
- **pokazati** kako se tradicionalna 175-godišnja Knjižnica preseljenjem u novu zgradu transformira u Knjižnicu 21. stoljeća, kad se konceptijski u programskom i ustrojbenom smislu sve unaprijed isplanira te se ostvare svi planski preduvjeti
- **pomoći** svim budućim narodnim knjižnicama i knjižničarima koji će se hvatati ukoštac s izgradnjom novih i renovacijom stoljetnih Knjižnica da na najbolji način isplaniraju sve do posljednjeg detalja i tako doskoče svim problemima da bi u konačnici dobili ono što zaslužuju, a to je „Nova Knjižnica u Novoj zgradi”

Program

1. DIO

PRETPOSTAVKE ZA RAZVOJ NOVE KNJIŽNICE

Dugogodišnja investicija Ministarstva kulture i medija RH na primjeru Gradske knjižnice Požega

— *Ivica Poljičak, državni tajnik Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske*

Gradska knjižnica Požega — obnova povijesne građevine - od idejnog rješenja do realizacije

— *Boris Vučić Šneperger, arhitekt*

Zgrada Gradske knjižnice u Požegi: od obnove do otkrića

— *Žarko Španiček, pročelnik Konzervatorskog odjela u Požegi*

Knjižnica za 21. stoljeće — koncept opće reorganizacije

— *Aleksandra Šutalo, ravnateljica Gradske knjižnice Požega*

Priprema fonda u koncepciji nove Knjižnice

— *Mirjana Franculić, voditeljica Županijske matične razvojne službe Gradske knjižnice Požega*

Program

2. DIO

ANALIZA ELEMENATA KONCEPCIJE NOVE KNJIŽNICE I REZULTATI

Novim tehnologijama do aktivnog korisnika — na primjeru Gradske knjižnice Požega

— *Bernarda Pirović, voditeljica Odjela književnosti Gradske knjižnice Požega*

Od spomenika kulture do inkluzivnog prostora 21. stoljeća

— *Dijana Klarić, voditeljica Znanstvenog i studijskog odjela Gradske knjižnice Požega*

Odjel za mlade i multimediju — novi odjel za nove potrebe

— *Matej Peharda, suradnik za odnose s javnošću Gradske knjižnice Požega*

Knjižnica kao kulturni centar grada — novi programski koncept Gradske knjižnice Požega

— *Mirna Obradović, stručna suradnica za razvoj pedagoških programa Gradske knjižnice Požega*

Kako knjižnicu učiniti prepoznatljivom — proces brendiranja GKPZ

— *Inga Devčić, informatorica na Znanstvenom i studijskom odjelu Gradske knjižnice Požega*

Dječji odjel po mjeri djeteta

— *Snježana Poljak, voditeljica Dječjeg odjela Gradske knjižnice Požega*



Gradska knjižnica Požega

Antuna Kanižlića 1

34 000 Požega

www.gkpz.hr